

Rutes literàries 2023

Cròniques viatgeres



Fundació Mallorca
LiteRàriaA



Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Rutes literàries 2023

Cròniques viatgeres

“És agradable contemplar amb quin esment i quina tendresa són tractats a bord aquests senyors -no parl dels passatgers- i amb quin amor són baixats a terra...”

George Sand, 1842

L'arribada de George Sand a Palma a bord d'El Mallorquín, conegut com Es Pagés, dia 8 de novembre de 1838, juntament amb Frederic Chopin, els seus fills i la seva serventa, va incentivar el viatge d'altres dones a la descoberta de Mallorca, fins a aquell moment una perfecta desconeguda. Varen ser les primeres viatgeres que van donar a conèixer l'illa al món occidental, que va esdevenir tot un descobriment.

Aurore Dupin, escriptora valenta, lliure i polèmica alhora, va decidir vestir-se d'home i emprar un pseudònim masculí per publicar, inclús per a la seva correspondència. La seva obra *Un Hiver à Majorque* (1841) és un llibre per endinsar-nos en el pensament crític i romàntic, tibant no poques vegades, i en l'observació d'una estrangera il·lustrada.

Viatjar per plaer no va ser una activitat habitual fins al segle XIX, i menys encara entre les dones, que emprengueren aquestes primeres expedicions, quasi sempre acompanyades dels seus marits o amb amigues. Aquestes pioneres especialitzades en literatura de viatges van escriure diaris i impressions dels recorreguts per Mallorca. I van fotografiar l'illa, els seus racons i el seu folklore, com en el cas de R. M. King, que acompanyava la seva filla Margaret d'Este. En el mític *A Mallorca amb una càmera* (1906) capturen, en paraula i imatge, una illa a punt de desaparèixer. També com els dibuixos de Maurici Sand, el fill de George Sand, que acompanyen el llibre *Un Hiver à Majorque* (1841). Altres viatgers coneguts que acudiren a les Balears són l'arxiduc Lluís Salvador i la seva magna obra *Die Balearen* (1869-1891) i les imatges de Gaston Vuillier publicades a *Les îles oubliées* (1893).

Aquestes publicacions, acompanyades de dibuixos, cartes manuscrites, fotografies de l'època, litografies i gravats, ens ofereixen una curiositat turística i una font d'informació valuosa sobre nosaltres i les nostres característiques. Totes comparteixen, però, un punt en comú: la fascinació per un patrimoni tan pròxim com desconegut. Volien aventurar-se a diferents llocs d'Europa, especialment a la Mediterrània més desconeguda, més enllà de la costa italiana i del “Gran Tour”, que feien per trobar les runes del món clàssic i les joies del Renaixement. Com també va fer la primera poeta mallorquina, Maria Antònia Salvà, amb el seu viatge iniciàtic a *Viatge a Orient* (1907), on

va deixar escrites reflexions com aquesta al seu quadern de bitàcola: *“Estic molt agombolada. Tenc una espaiosa cambreta per mi tota sola a on no hi manca res, des de la llitera fins a l'escriptori... i una finestra a la mar d'on l'aigua, brufada de lluentors fosforescents, a la nit ve a besar el vidre... Menj de gust, dorm com un peix”*.

“MALLORCA ÉS UN PARADÍS, SI HO POTS RESISTIR”

El viatger d'avui només ha de seguir les passes de les viatgeres per a constatar que el paradís existia. Avui ens demanam si encara podem afirmar el que va dir Gertrude Stein a Robert Graves l'any 1919, abans de venir a la Mallorca abans del turisme. "Mallorca és un paradís, si ho pots resistir". Un segle més tard, l'illa ha estat completament transformada per la indústria turística, aquest turisme de masses que avui patim i malgrat tot podem dir que encara avui conserva el bagatge cultural d'una terra que ha estat cruïlla de pobles i manté viva la seva cultura i tradicions.

PASSEJADES A PEU PER MALLORCA

El projecte Wow Mallorca ofereix connectar amb les fites que descriuen els principals elements de patrimoni cultural, material i immaterial, que hi ha a l'illa. És una eina al servei de la descoberta de l'entorn per identificar i conèixer millor el nostre patrimoni. Per explorar itineraris al territori sobre literatura, llegenda, paisatge, cultura. Ens trobarem amb figures rellevants que ens ajuden a entreveure com la dolça “maledicció del paradís” cau damunt de l'illa. Proposam 14 rutes amb els nostres acompanyants de viatge: Tomàs Vibot, Joan Carles Palos, Eduard Moyà, Jaume-Bernat Adrover, Tomeu Canyelles, Biel Vives, Joana Abrines i Toti Fuster dramatitzant les primeres viatgeres. 14 rutes per caminar a peu pel territori i gaudir d'aquesta suposada “illa de la calma”.

COMPANYIES DEL VIATGE

George Sand

Gertrude Stein

Mary Stuart Boyd

Margaret d'Este

Ada Harrison

Hèlène Choussat

S'Arxiduc Lluís Salvador

Josep Pla

Santiago Rusiñol

Lady Sheppard

Robert Graves

Walter Benjamin

Josep Maria Espinàs

Llorenç Soldevila

DAT A	GUIES	RUTA/ LLOC	AUTORS/ES	HORARI
18/3	Joan Carles Palos	Valldemossa després de George Sand	George Sand, s'Arxiduc, Mary Stuart Boyd, Margaret d'Este	16.30 a 19.30 h
1/4	Jaume-Bernat Adrover	Dones Viatgeres a Ciutat (1838-1936)	Margaret d'Este, Ada Harrison, George Sand, Hèlène Choussat,	10 a 13 h
15/4	Tomàs Vibot	Ciutat literària de Llorenç Soldevila	Maria Antònia Salvà, Llorenç Riber, Santiago Rusiñol, Mercè Massot	10 a 12.30 h
7/5	Joan Carles Palos	D'Espinàs a Robines Homenatge a Josep Maria Espinàs per Binissalem	Llorenç Villalonga, Llorenç Moyà Montserrat Roig	10 a 13 h
13/5	Versud	Mondragó: Poesia i paisatge	Blai Bonet, J.M. Llompart, Cèlia Viñas, Tomàs Cano	10 a 12.30 h
20/5	Tomàs Vibot	Palma: una prodigiosa meravella de colors esvaïts	Josep Pla	10 a 12.30 h
21/5	Jaume Vallbona, Pep Estelrich Pau Vadell	Cala d'Or, bres d'artistes i escriptors	Kundera, Cèlia Viñas, Antònia Vicens	10 a 12.30 h
4/6	Joana Abrines dramatitzada per Toti Fuster	Cala Rajada, lloc de trobada de viatgeres i poetes	Mary Stuart Boyd, Margaret d'Este	17 a 19.30 h
16/9	Eduard Moyà	El Terreno, viatge del desig a la paraula Passeig dramatizat	Gertrude Stein, Lady Sheppard, Robert Graves, Walter Benjamin	10 a 12.30 h
23/9	Tomàs Vibot	La serra de Tramuntana, quin paradís inassequible!	Josep Pla	9.30 a 16.30 h
7/10	Tomeu Canyelles + Biel Vives	Magaluf, mirall de la Mallorca turisticada	Llorenç Villalonga, Guillem Frontera, Josep Palou	16 a 18 h
15/10	Joan Carles Palos	Això era i no era una senyora... na Pontons	Mossèn Alcover, Calona	9.30 a 13 h

21/10	Tomàs Vibot	Pollença 1909-1911: mirades de viatgeres	Margaret d'Este, Mary Stuart Boyd,	10 a 12.30 h
18/11	J.C. Palos	Us vull contar una història... de camí al Port de Sóller	Guillem de Torroella, Anna Nicholas	10 a 13 h

Rutes literàries 2023

DISSABTE 18 DE MARÇ

VALLDEMOSSA DESPRÉS DE GEORGE SAND

Les primeres viatgeres de la Serra de Tramuntana



Descripció:

Valldemossa és un poble de la Serra de Tramuntana, durant segles clos entre muntanyes i gairebé inaccessible. A partir d'aquell 'hivern a Mallorca' de 1838 de l'escriptora francesa George Sand, la vila i els voltants esdevingueren aquell lloc que 'ni els propis artistes podien imaginar, perquè la naturalesa ja ho havia creat abans'. Era el paradís a la terra, acollidor però habitat de gent estranya. No obstant això, l'Arxiduc hi bastí el seu petit regne entre el cel i la terra, el gran Miramar. Pintors, escriptors i tota mena d'artistes fiten aquest territori emblemàtic. En la següent ruta farem un recorregut des de la Miranda dels Lledoners fins a l'ermita de la Trinitat per la passa i la paraula de totes aquelles persones que han viscut i sentit el paisatge valldemossí fins a Deià des de totes les seves perspectives i condicions.

Guiatge: Joan Carles Palos

Hora d'inici / finalització: 16.30 – 19.00 h

Punt d'inici i final: Plaça Bartomeu Estaràs, músic

Mitjà de locomoció previst (a peu / cotxades / autocar)

Arribar amb cotxe fins a Valldemossa. Excursió a peu

S'hi pot accedir en bus des de Palma i Sóller (L-203) -parada Plaça de Campdevàdol, (Valldemossa)

<https://www.wowmallorca.com/ca/rutes/literatura/ruta/2>

DISSABTE 1 D'ABRIL

DONES VIATGERES A CIUTAT

Del silenci a la descoberta (1838-1939)



Descripció:

Des de l'arribada de George Sand a Palma, la ciutat va esdevenir el punt d'arribada de dones viatgeres vingudes de tot Europa i, fins i tot, dels Estats Units. Aquestes aventureres, especialitzades en l'escriptura de llibres de viatges, eren dones formades, amb inquietuds molt diverses, cosa que els va permetre observar la ciutat des de perspectives molt diferents: literària, històrica, artística..., Totes comparteixen, però, un punt en comú: la fascinació per un patrimoni tan pròxim com desconegut, tal com demostren les paraules d'Ada Harrison: *“Pels ignorants tolerables, almenys una de les coses més delicioses de la Catedral és el seu caràcter inesperat. Ens han ensenyat a cercar catedrals a Chartres, Milà, Orvieto, Colònia o Wells. No hem estat educats per saber que quan baixem del vaixell a Palma, aixecarem la vista cap a les agulles d'una de les esglésies més belles d'Europa”*.

Coneixerem qui eren aquestes 16 escriptores que es varen deixar perdre pels carrerons de la ciutat antiga. Descobrirem quins itineraris varen fer per Ciutat; els monuments amb els que es varen fixar; quines obres d'art els varen fascinar; quins casals varen visitar, etc. I, per suposat, també parlarem dels seus referent literaris illencs.

Guiatge: Jaume-Bernat Adrover Artigues

Hora d'inici / finalització: 10 – 13 h

Punt d'inici: Sa llotja

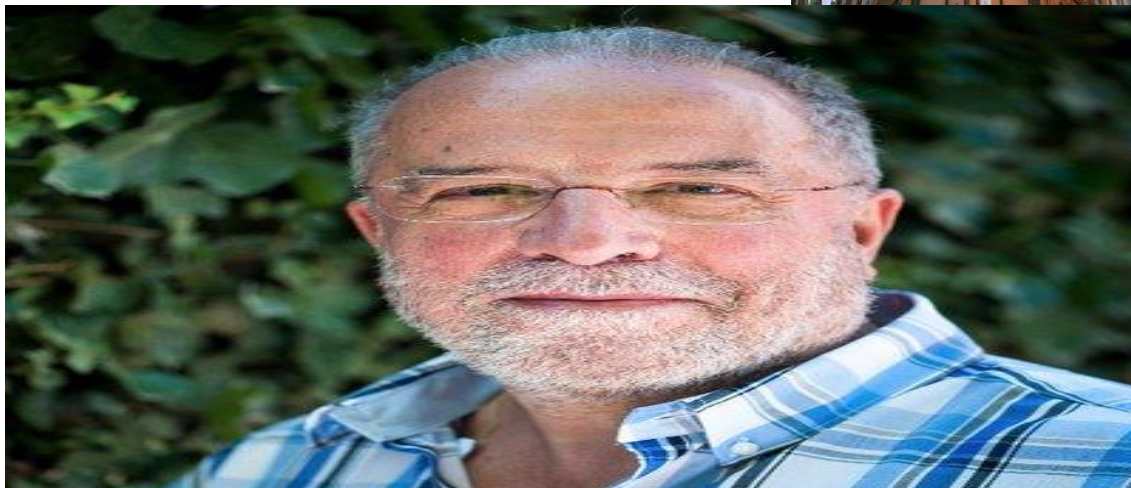
Punt de finalització: Gran Hotel

Mitjà de locomoció previst: Ruta a peu

DISSABTE 15 D'ABRIL

CIUTAT LITERÀRIA DE LLORENÇ SOLDEVILA

Prosa i versos dels @ndrets de Palma



Descripció:

La geografia literària del Països Catalans no s'entén sense la figura del professor, escriptor, historiador de la literatura Llorenç Soldevila i Balart (Monistrol de Montserrat 1950-Argentona 2022). Un dels seus grans projectes va ser cartografia tots els llocs del domini lingüístic que haguessin donat fruit literari, ja fos en forma de conte, novel·la o poema. Les illes Balears i Mallorca en particular en va ser un gran objectiu i d'aquí el cinquè volum de la seva col·lecció *Geografia Literària*. Fa pocs mesos ens deixà i ara, des de Mallorca Literària seguïem la seva mestria pels carrers, places i miradors de la ciutat de Palma en forma d'homenatge al gran mestre.

Guiatge: Tomàs Vibot

Hora d'inici / finalització: 10 -12.30 h

Punt d'inici: Portal Major de la Seu

Punt de finalització: centre històric de Palma

Mitjà de locomoció previst: Ruta a peu

DIUMENGE 7 DE MAIG

D'ESPINÀS A ROBINES

Recorregut per Binissalem a través de Josep Maria Espinàs



Descripció:

L'estiu de 2004, l'escriptor Josep Maria Espinàs (1927–2023) inicià un “viatge a peu pel pinyol de Mallorca”. Un itinerari per l'interior de l'illa que li permetés captar i tastar les essències d'una terra on la invasió turística no hi havia arribat, encara. “Una Mallorca que no és d'onades, sinó de pacients i ordenadors murs de pedra”. Binissalem fou el punt de partida d'un recorregut que el dugué per pobles i llogarets del Raiguer i el Pla de Mallorca com Lloseta, Selva, Campanet, Búger, Llubí, Sineu, Montuïri, Randa, Algaida i Binicomprat. Aquesta proposta ens durà D'ESPINÀS A RUBERTS, una passejada a peu guiats per la paraula de l'autor del llibre “A peu per Mallorca. Sense veure el mar” des del cor de Binissalem fins a les seves arrels més profundes, Robines, a través de textos de Llorenç Villalonga i Llorenç Moyà i Gelabert de la Portella.

Guiatge: Joan Carles Palos per Binissalem + visita guiada a la Casa Llorenç Villalonga, Museu literari i Seu de la Fundació Mallorca Literària per part de Joana M^a Abrines

Hora d'inici / finalització: 10.00 h – 13.00 h

Punt d'inici: Plaça de l'Església

Punt de finalització: Robines

Mitjà de locomoció previst: Ruta a peu. Arribar amb cotxe fins a Binissalem. Excursió a peu i també s'hi pot accedir en tren (Binissalem Estació 213 SFM).

DISSABTE 13 DE MAIG

MONDRAGÓ: POESIA I PAISATGE

Ruta amb recital poètic



Descripció:

Mondragó ha estat font d'inspiració per a poetes i artistes de tota casta. En aquesta ruta vincularem el patrimoni natural amb el patrimoni literari del Parc Natural de Mondragó, amb referències a escriptors com Blai Bonet, Josep Maria Llompart, Cèlia Viñas... tots ells congregats a la casa de Tomàs Cano, un punt de trobada dels poetes que fan gran la literatura d'aquesta illa petita de la Mediterrània.

Guiatge: Versud

Hora d'inici / finalització: 10.00 h – 13.00 h

<https://www.wowmallorca.com/ca/rutes/literatura/ruta/5/etno/3045>

Ruta inclosa en el cicle d'acció poètica Versud. Amb la col·laboració del Parc Natural de Mondragó.

DISSABTE 20 DE MAIG

PALMA: UNA PRODIGIOSA MERAVELLA DE COLORS ESHAÏTS

Ruta dedicada a Josep Pla



Descripció:

L'obra de Josep Pla (Palafrugell 1897- Llofriu 1981) és, sens dubte, una de les més extenses i intenses de la literatura en llengua catalana. Pla va dedicar gran part de la seva vida a viatjar, ja que "la primera obligació d'un escriptor" es descriure el món que li ha tocat viure. Alguns d'aquests viatges el varen dur a les Illes Balears, primer a Menorca, després a Mallorca, i finalment a Eivissa i Formentera. A més de la influència d'aquestes illes a la seva obra literària, nombroses fotografies il·lustren les persones que va conèixer durant els seus viatges i els llocs que va visitar. Palma sempre esdevingué el punt d'arribada i també de partida de l'escriptor empordanès, i on romangué la majoria de vegades que passà per l'illa. És per això que, al llarg de les seves pàgines, la ciutat de Mallorca és la població de les illes Balears que més va viure i al mateix temps retratar.

Guiatge: Tomàs Vibot

Hora d'inici / finalització: 10h -12:30h

Punt d'inici: Portal Major de la Seu

Punt de finalització: centre històric de Palma

Mitjà de locomoció previst: Ruta a peu

"Palma té l'aspecte d'una ciutat neta i de molt bon aire. El Born és una delícia urbana, un saló acabat. És un carrer per a estar. La majoria de carrers són per passar. El Born és un carrer per a estar."

Josep Pla
Les illes, 1970

<https://wowmallorca.com/ca/rutes/literatura/ruta/1/etno/3005>

DIUMENGE 21 DE MAIG

CALA D'OR, BRES D'ARTISTES I ESCRIPTORS

Ruta amb recital poètic



Fotografia: <https://www.travelbusy.com/gallery/>

Descripció:

Cala d'Or, abans de ser un lloc de massificació turística, era un racó de tranquil·litat on s'establí, ja dins la dècada dels anys trenta, una colònia d'artistes. El dibuixant i galerista Josep Costa Picarol aplegà en aquella pionera urbanització un món ple d'escriptors i de disbauxa. Veurem el nucli antic i passejarem pels carrers on Kundera, Cèlia Viñas o Antònia Vicens, per posar només alguns exemples, escrigueren la seva obra literària.

<https://www.wowmallorca.com/ca/rutes/literatura/ruta/5>

Guiatge: Jaume Vallbona, Pep Estelrich i Pau Vadell

Horari: 10.00 - 12.30 h

Ruta inclosa en el cicle d'acció poètica Versud.

DIUMENGE 4 DE JUNY

CALA RAJADA, LLOC DE TROBADA DE VIATGERES I POETES

Ruta dramatitzada arran de mar



Descripció:

El nucli de Cala Rajada va ser inicialment un llogaret de pescadors que es transformà amb l'arribada de turistes i estiuejants. Al nucli costaner s'establiren, sobretot en la dècada de 1930, intel·lectuals, escriptors, artistes i empresaris vinguts d'Europa que crearen els seus negocis i empreses i formaren un nucli important dins la població. Al 1964 es va iniciar l'obra d'expansió del port i la nova construcció del dic i és dins aquest clima que el port va sofrir un creixement social, econòmic i comercial que va convertir Cala Rajada en destí principalment turístic cap als anys 50 i 60. Les transformacions comercials i hoteleres també formaren part del canvi amb la creació de nous establiments que varen ser molt coneguts entre els visitants i la població local. Passejada dramatitzada arran de mar per terres Gabellines al voltant de Cala Rajada i del seu patrimoni natural i literari.

Guiatge: Joana Abrines i Toti Fuster

Horari: 17 - 19.30 h

Punt de trobada: Cala Gat

Ruta inclosa en el cicle d'acció poètica Versud.

DISSABTE 16 DE SETEMBRE

EL TERRENO, VIATGE DEL DESIG A LA PARAULA

Passeig dramatitzat per un barri literari



Descripció:

El que la nostra illa ha esdevingut en els darrers cent anys no es pot entendre sense la lectura del barri d'El Terreno. El Terreno, més enllà de ser un barri perifèric d'estiu pels burgesos de Ciutat a començaments del segle XX, testimonia la primera petjada en la història del plaer i l'esbarjo a la nostra illa. Aquesta petjada la donaren viatgeres, artistes, escriptors i poetes que conformaren un espai idíl·lic consagrat a l'art, la literatura i, posteriorment, al desig del cos. La ruta pel nostre barri ens ajudarà a comprendre la raó per la qual Mallorca es convertí en un focus d'atracció per a viatgers, escriptors i artistes de tota Europa. Per una altra banda, ens permetrà entreveure com la dolça "maledicció del paradís" caigué com un vel damunt els seus carrers. Pel nostre carrer ens trobarem amb figures com Gertrude Stein, Lady Sheppard, Robert Graves, Walter Benjamin o Francis Caron, que vestiran amb el seu testimoni la configuració literària d'un dels barris més emblemàtics de Ciutat.

Guiatge: Eduard Moyà

Horari: 10.00 - 12.30 h

Punt de trobada: Plaça Remígia Caubet, El Terreno.

Mitjà de locomoció previst: Ruta a peu

DISSABTE 23 DE SETEMBRE

LA SERRA DE TRAMUNTANA, QUIN PARADÍS INASSEQUIBLE!

Ruta dedicada a Josep Pla



Descripció:

Palma meravellà l'escriptor empordanès. Però a on dedicà les més elogioses paraules fou a la part forana illenca, i més concretament a la Serra de Tramuntana, la gran joia del paisatge mallorquí. A Les illes s'autoqualificarà d'“illòman”: “Jo sóc un illòman. És, probablement, una malaltia de l'esperit encara no qualificada pels facultatius –un enyorament sempre permanent excitat per la meua solitud vagament misantròpica però recalcitrant”. Per a l'escriptor, el paisatge mallorquí “produeix una exacerbació de la vitalitat, una inflor de les venes, una temperatura elevada”. I, continuant en la mateixa línia, “És un paisatge que no té res de particular: té, però, una efusió que es projecta a raig sobre els sentits i els exalta d'una manera vivíssima. És un paisatge normalíssim, però misteriosament sensual”. A partir de la paraula de Josep Pla, anem a retrobar-nos amb la vitalitat, la sensualitat, l'efusió de la Serra.

Guiatge: Tomàs Vibot

Hora d'inici / finalització: 9.30 – 16.30 h

Punt d'inici i de final: aparcament CEIP Cas Capiscol

Mitjà de locomoció previst: Ruta a peu amb transit per la Serra amb autobús

Recomanacions: En aquest cas cal dur aigua. Cal dur aigua suficient per a tota l'excursió, berenar (hi haurà una pausa a mig matí) i dinar, ja que es tracta d'una ruta de tot el dia.

DISSABTE 7 D'OCTUBRE

MAGALUF, MIRALL DE LA MALLORCA TURISTIFICADA

Un passeig literari



Descripció:

Recorregut que partirà i clourà a un mateix indret (Plaça Momentum) i en el que les diferents aturades permetran observar alguns elements identificatius en el seu paisatge: la platja, els hotels, els negocis o la cèlebre Punta Ballena. Aquests escenaris es relacionaran amb petits comentaris sobre la configuració del seu model turístic i la seva relació amb el món literari.

L'escriptor Llorenç Villalonga transmetria el seu disgust a l'andritxol Baltasar Porcel en una carta datada del 29 d'abril de 1957: *«Hace muchos años, la playa de Magaluf era hermosa con sus pinos que llegaban hasta el mar. Y, como era hermosa, los veraneantes empezaron a construir casas... y desaparecieron los pinos. Es la tragedia de la vida [...] Hay que mirar cara a cara a la realidad»*.

Guiatge: Tomeu Canyelles i Biel Vives

Hora d'inici / finalització: 16 – 18 h

Punt d'inici i finalització: Plaça Momentum

Mitjà de locomoció previst: Ruta a peu

DIUMENGE 15 D'OCTUBRE

AIXÒ ERA I NO ERA UNA SENYORA, NA PONTONS...

El camí de na Pontons, una viatgera local



Descripció:

Búger és una vila que s'alça sobre un turó. Ubicada a la Mallorca septentrional, a la zona de transició entre el Raiguer i el Pla, el seu terme municipal limita amb Campanet, Sa Pobla, Inca i Selva. Entre planes, petits pujols, comellars i torrents, Búger aplega tots els paisatges possibles: conreus de secà i reguiu; pinedes, alzinars i garrigues; vegetació de ribera. I camins, vies de comunicació ancestrals, algunes de les quals han esdevingut llegendàries, com el Camí de na Pontons. Josep Maria Espinàs (1927-2023) travessà aquest territori l'estiu de 2004 i hi deixà la seva empremta. En el següent recorregut farem la volta al turó de Búger per la passa i la paraula de qui l'han contemplat des de totes les seves perspectives.

Guiatge: Joan Carles Palos

Hora d'inici / finalització: 9.30 h - 13.00 h

Punt d'inici i finalització: Al final del carrer Major, al peu de les escales de l'església de Sant Pere de Búger.

Mitjà de locomoció previst (a peu / cotxades / autocar)

Arribar amb cotxe fins a Búger o en bus des d'Inca (L-314). Excursió a peu

DISSABTE 21 D'OCTUBRE

POLLENÇA 1909-1911, MIRADES DE DONES VIATGERES

Margaret D'Este i Mary Surart Boyd



Descripció:

Que la Mallorca de principis de segle fou un atractiu per als viatgers il·lustrats és més que palès per la gran quantitat d'obres publicades fora de la nostra geografia sobre la memòria de viatge. Però que aquestes ressenyes fossin redactades per dones no n'hi ha tantes. Dues de les més interessants per contingut i per estil literari són les de Margaret d'Este (Mallorca amb una càmera) i la de Mary Stuard Boyd (Les illes venturoses), ambdues escrites en el 1909 i 1911 respectivament. Entre molts dels indrets que visitaren, Pollença excel·lí aleshores per bellesa, atractiu i singularitats. En aquest itinerari es podrà conèixer la vila i els seus paisatges a través de la mirada i la paraula d'aquestes dues dones viatgeres d'origen britànic.

Guiatge: Tomàs Vibot

Hora d'inici / finalització: 10 -12.30 h

Punt d'inici: Plaça Major Pollença

Punt de finalització: Centre històric Pollença

Mitjà de locomoció previst: Ruta a peu

DISSABTE. 18 DE NOVEMBRE

UNA HISTÒRIA US VULL CONTAR... DE CAMÍ AL PORT DE SÓLLER Sóller, inspiració d'escriptors i viatgeres



Descripció:

“Va ser el matí de Sant Joan, el temps era clar i l'oratge net, i jo, que era a la vall de Sóller, pel goig que feia la verdor de l'estiu, vaig anar cavalcant tot sol cap a la vora de la mar, al port de Santa Caterina.” Així comença LA FAULA de Guillem de Torroella, una novel·la del segle XIV que ens ubica perfectament a l'entorn on volem compartir aquesta experiència per la passa i la paraula, mitjançant els textos d'aquells autors de tots els temps que han trobat en el port de Sóller una font d'inspiració per a les seves obres. Sense oblidar la mirada empoderada d'aquelles dones viatgeres que, soles o acompanyades, senyaren negre sobre blanc el seu pas per la vall dels tarongers i que van donar a conèixer una població desconeguda fins al moment a altres viatgers de l'època que mostren la seva mirada viatgera que arriba fins avui dia amb l'escriptora de bestsellers sobre Mallorca; Anna Nicholas, afincada a la vall de Sóller.

Guiatge: Joan Carles Palos

Hora d'inici / finalització: 10 – 13 h

Punt d'inici: Parada tramvia Sóller

Punt de finalització: Oratori de Santa Caterina (port de Sóller)

Mitjà de locomoció previst: (a peu / cotxades / autocar)

Excursió a peu amb la utilització del tramvia.

PROJECTE WOW MALLORCA

Els continguts de la ruta estan elaborats a partir del WoW Mallorca de la Fundació Mallorca Literària. La ruta guiada està concebuda com una experiència grupal engrescadora i didàctica. Recomanió per abans o després de la ruta, consultar el web/app www.wowmallorca.com per conèixer aquestes i altres propostes de rutes i us convidam a descarregar l'APP WoW Mallorca, gratuïta per a IOS i Android.

LITERATURA AL PAISATGE

Un conjunt de mirades al territori en clau literària que composen el paisatge i posen en evidència el patrimoni immaterial que omple de sentit el paisatge de Mallorca. S'articulen en forma de 7 rutes literàries de consulta gratuïta i online que prenen com a principal fil conductor la paraula www.wowmallorca.com/ca/rutes/literatura.